

# Анализ работы изобразительной студии 2014 год

## 1. Общая характеристика занятий

1.1 количество групп - 2, возраст детей от 7 до 14 лет.

1.2 формы занятий: индивидуальные, подгрупповые.

1.3 приёмы обучения: технические и творческие, цветная пластилиновая пластика и лепка из глины, графика однотонная и цветная - топаж, коллаж из цветной бумаги, обучение приёмам и технике живописи, творческие тематические композиции, трафарет по текстилю (на футболках).

1.4 Для достижения поставленной цели был выбран комбинированный тип занятий, включающий в себя большие информационные блоки, теоретические занятия в форме интерактивных занимательных бесед о предмете творческого задания, творческие и практические задания, задания на психомоторику, прикладное творчество и ремесло.

## 2. Содержательно – целевой аспект занятий

2.1 Цель занятий: Развитие восприятия и наблюдение окружающего мира, способности передачи увиденного с помощью изобразительных средств выражения и приёмов живописных графических скульптурных и прикладного искусства. Адаптация в окружающем мире и взаимодействие с обществом через культуру и искусство. Создание ощущения причастности к реальной действительности и возможности создания собственными руками материальных и эстетических ценностей – осознание значимости своего труда и самого себя в реальной действительности. Развитие психомоторики, способности к индивидуальной и коллективной деятельности.

### 2.2 Задачи занятий:

**Обучающие** –Использовать технические приёмы работы гуашью, тушью, глиной, пластилином, акриловыми красками и создание коллажа из цветной бумаги. Получение новых знаний о цвете, тоне, свойствах живописных и графических материалов.

**Развивающие** – творческого воображения и мыслительных способностей. Развитие внимания, наблюдательности и способности к цветовому и композиционному обобщению. Развитие коммуникативных навыков для адаптации в окружающем мире, развитие способности к самооценке и осознанию своих способностей.


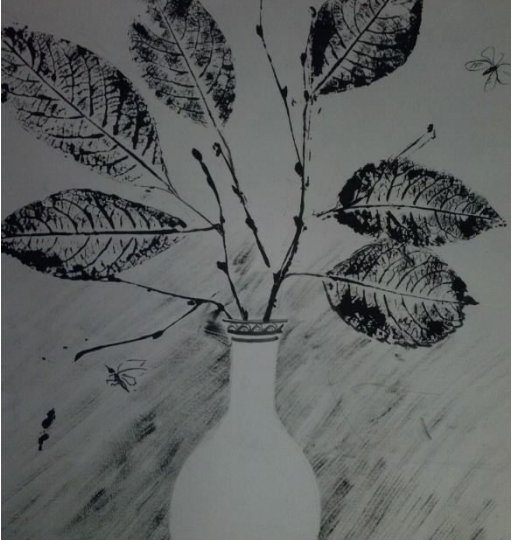
**Воспитательные** – воспитание внимания, усидчивости и трудолюбия, аккуратности, привычки к организации труда и своего рабочего места. Воспитание интереса к окружающему миру и к изобразительному творчеству. Воспитание уважения к своему и чужому труду.

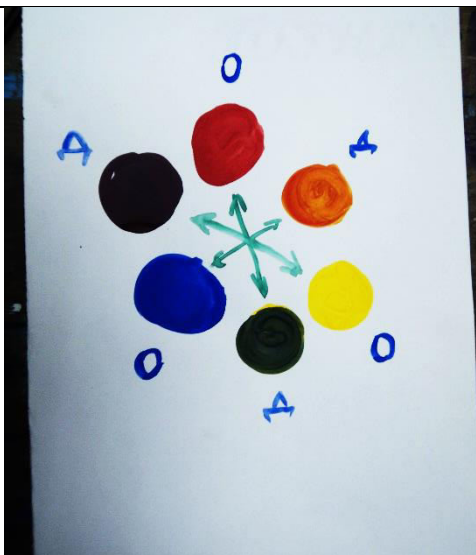
## 3. Результативность занятий

- Научили детей организовывать своё рабочее пространство, активно участвовать в обсуждении темы занятия, последовательно выполнять поставленную задачу, свободно пользоваться красками, свободно ориентироваться в листе бумаге, и анализировать результат своей деятельности.
- Аргументировать и отстаивать своё мнение в диалоге с преподавателем и другими участниками группы для решения творческих проблем.

- Концентрировать внимание на задании во время занятия в новой обстановке, выполнять их спокойно, сосредоточенно.
- Научили детей завершать начатые задания, проводимые в несколько этапов в разные дни.
- Стремиться к самостоятельному выполнению заданий без помощи взрослых, получать удовлетворения от результата своего труда.
- Развили у детей чувство уверенности в себе, и, как следствие, снизили у детей общую тревожность.
- Занятия в смешанных группах и на пленэрах дали возможность детям-инвалидам проявить свою самодисциплину при сохранении работоспособности и возможности к творческой работе в новой обстановке.

### Занятия

<p>1. Графическое задание: силуэты разных по форме листьев на белом листе бумаги Материалы и техника: бумага, тушь — топаж.</p>	<p>2. Графическое задание: силуэты разных по форме листьев и веток с фактурами на белом листе бумаги (форма) и трафарет горшка (контрформа) Материалы и техника: бумага, тушь — топаж, сухая кисть.</p>
	
<p>3. Анализ занятия №2 и подготовка к цветному графическому занятию №4 (сбор растительных материалов, тонирование бумаги, вырезание шаблона горшка, беседа о цветоведении).</p>	<p>4. Цветное графическое задание: силуэты разных по форме листьев и веток с фактурами на тонированной бумаге (форма) и трафарет горшка (контрформа). Материалы и техника: тонированная бумага, гуашь — топаж, губка.</p>



5. Занятие по цветоведению. «Мухомор»  
 Материалы и техника: пластилин, бумага —  
 пластилиновая живопись  
 (теоретическая и практическая часть)



6. Скульптура из глины. «Лошадка»  
 Материалы и техника: глина — лепка.



7. Закрепление пройденного материала,  
 задание на самостоятельную работу.  
 Материалы и техника: тонированная бумага,  
 гуашь — топаж, губка.



8. Цветная композиция, иллюстрация к рассказу  
 «Божья коровка»:  
 поэтапное выполнение: дети слушают текст,  
 вспоминают увиденное в природе в игровой  
 форме, обсуждают, создают творческую работу.  
 Материалы и техника: бумага, гуашь — топаж,  
 губка, трафарет руки.



#### 9. Инклюзивное занятие.

Пленэрные занятия, выход на природу

Материалы и техника: тонированная бумага, гуашь — роспись по ткани в смешанном коллективе.

Интерактивные занятия и игры.



#### 10. Живописная работа «Букет с прогулки»

Поэтапное выполнение: наблюдение, прогулка, сбор и создание букета, беседа о метаморфозах в природе.

Материалы и техника: бумага, гуашь — живопись.



11. Натюрморт «Букет цветов»:  
сирень, маргаритки, тюльпаны.  
Поэтапное выполнение  
Материалы и техника: бумага,  
гуашь; тонированная бумага,  
пастель — цветная графика,  
живопись.





12. Морской пейзаж по памяти.  
Материалы, техника: гуашь, бумага — живопись.



13. Живопись по цветной бумаге «Фазан».  
Материалы, техника: чучело фазана, гуашь, бумага — живопись.

14. Выставка по результатам летней работы.

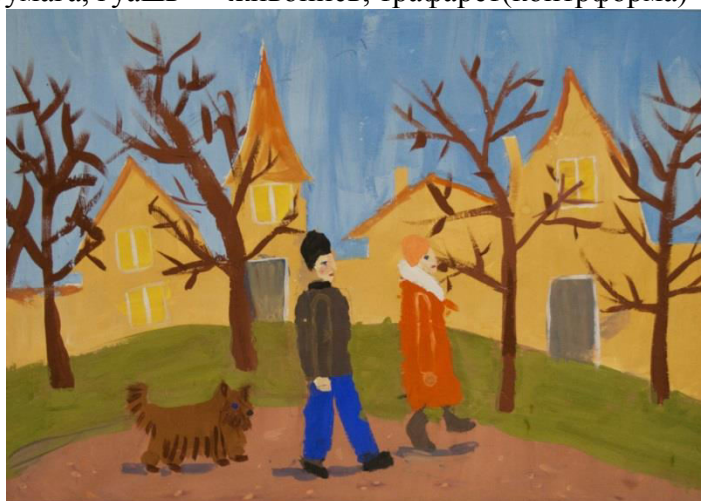


15. Наблюдения живой природы в городской среде



16. Живописная композиция «прогулка по городу».

Материалы и техника: бумага, гуашь — живопись, трафарет(контрформа)



16. Композиция «Любимые животные»

Материалы и техника: бумага, гуашь — живопись

(теоретическая и практическая часть)





16. Лепка. «Рябина»

Материалы и техника: пластилин, бумага —  
пластилиновая живопись  
(теоретическая и практическая часть)

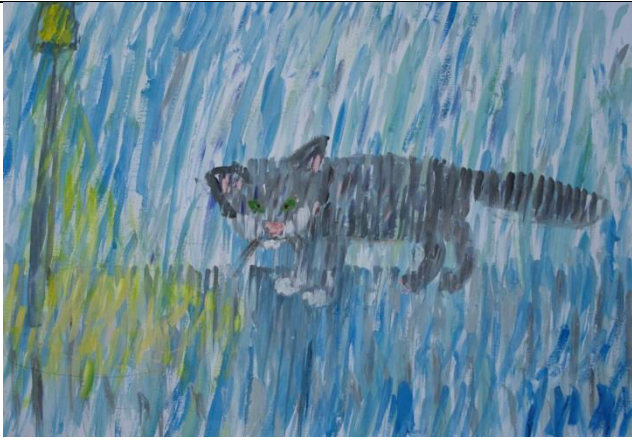


17. Эмоциональная композиция «Во время  
дождя»

Материалы и техника: гуашь, бумага —  
импрессионистская манера живописи.  
Поэтапное занятие.

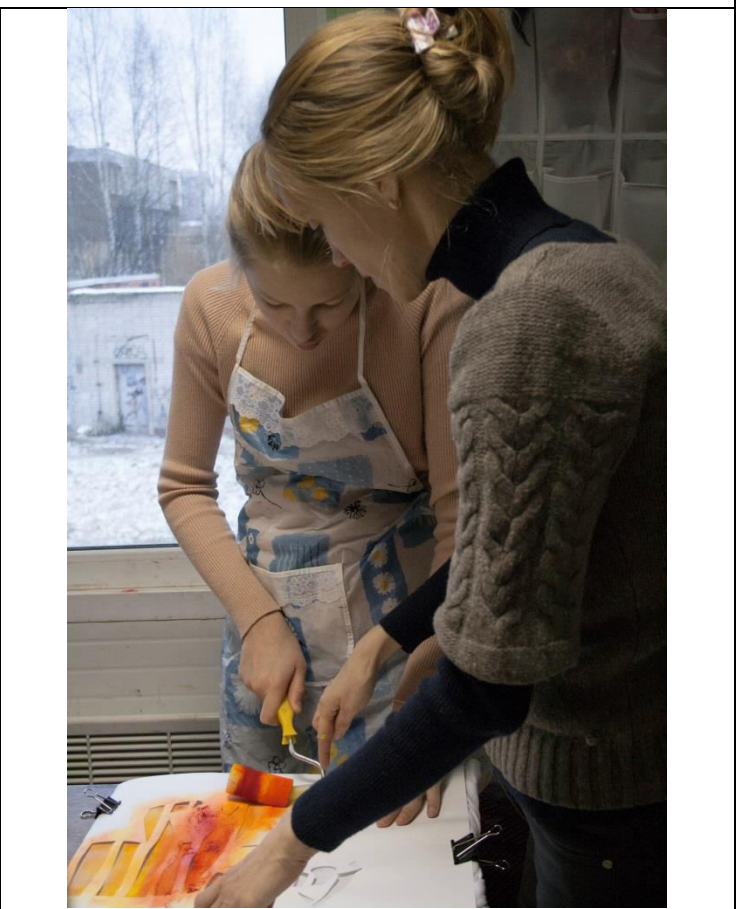
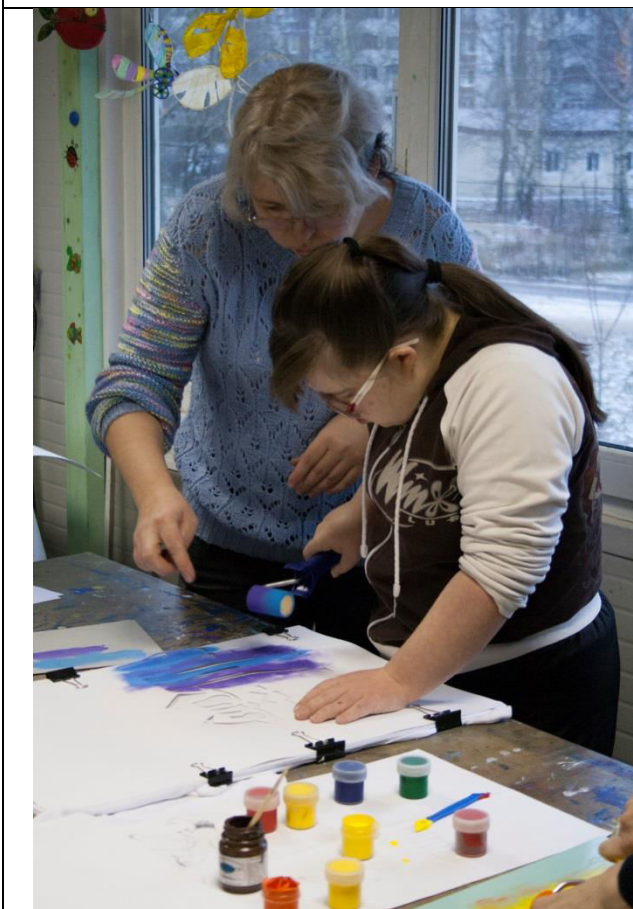


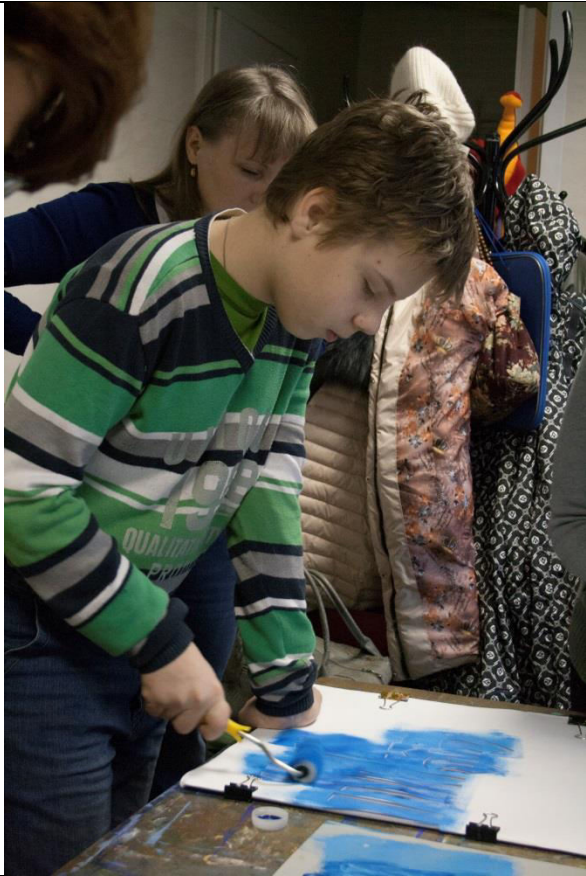




18. Коллаж из цветной бумаги.  
Материалы и техника: цветная бумага,  
ватман, клей — аппликация









18. Инклюзивное занятие: живопись. Материалы и техника: бумага, гуашь — живопись





## **5. Заключение**

На первых занятиях была необходимость постоянного участия родителей в деятельности детей-инвалидов, в связи с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков, отсутствием навыков самостоятельной творческой работы у них, невозможности длительно концентрироваться на заданиях в новой для детей среде. По мере нашего взаимодействия дети приобретали необходимые навыки общения как внутри своего привычного коллектива, так и в смешанных группах. Постепенно у детей появилась уверенность в собственных силах, способности действовать самостоятельно и необходимость в тотальном родительском контроле отпала. Дети демонстрировали способность к конструктивному взаимодействию в смешанной творческой группе, самоконтролю. Занятие по росписи тканей (футболки) показало способность детей самостоятельно создавать материальные объекты, что может стать базой для их дальнейшей социализации во взрослой жизни.